

Sous la direction de Jean-Paul Valois

Nouveaux regards  
sur le patrimoine médiéval  
de Gascogne  
*Béarn, Pays basque, Landes...*

**- *Extrait* -**

Amis de Nay et de la Batbielle

Couverture : le village de Monein

Remerciements : outre les personnes citées en avant-propos, la gratitude va à tous ceux qui ont collaboré ou contribué à ce livre. Dominique Coquelet a apporté une aide technique précieuse pour la partie SIG. Daniel Trallero, Danièle Thomas, Alain et Agnès Baudesson ont apporté leur concours pour la mise en forme finale du manuscrit.

© Amis de Nay et de la Batbielle,

Tous droits réservés - Reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur

ISBN : 978-2-9546666-2-4

Crédits photo :

- photos aériennes dont couverture : © Michel Bousquet
- photos au sol : © Jean-Paul Valois

Les figures dans le texte sont fournies par les auteurs ou réalisées par l'éditeur à partir des documents fournis par les auteurs.

Dans le texte de H. Mousset, fig. 2, 3, 7 : cartes de E. Jean-Courret

## UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE SUR LE MOYEN ÂGE

En 2010-2011, le CDDP des Pyrénées-Atlantiques a réalisé une mallette pédagogique sur le Moyen Âge, en collaboration avec Bastides 64. Elle est destinée aux écoles et aux collèges (classe de 5<sup>e</sup>). Ce projet intitulé "La vie au Moyen Âge au temps des bastides" est original car il prend appui sur une maquette en bois, fabriquée pour l'occasion par une classe de CAP Ebénisterie du lycée professionnel des métiers d'art de Coarraze, à partir d'un cahier des charges réalisé par *Bastides 64* et l'équipe du Lycée.

La partie pédagogique a été réalisée quant à elle par trois enseignantes des Pyrénées-Atlantiques<sup>1</sup> qui ont travaillé en collaboration avec un comité scientifique<sup>2</sup>. Elles ont conçu un parcours en 10 ateliers pour travailler sur la vie au Moyen Âge au temps des bastides (XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles).

La fondation des bastides	La vie quotidienne
Plans et localisation des bastides	Les métiers ; les inventions du Moyen Âge
Les pouvoirs judiciaires	Les expressions du Moyen Âge
Le commerce dans les bastides	L'architecture des bastides
L'installation dans les bastides	La maquette d'une bastide

### *Le thème des 10 ateliers*

La maquette elle-même ne concerne qu'un des ateliers, elle s'insère dans un travail pédagogique beaucoup plus large. Les élèves peuvent travailler par petits groupes sur différents ateliers. Les documents joints (chartes de fondation de bastide, plans, lexique) servent de support à ces activités qui peuvent être menées à partir des scénarios pédagogiques et des exercices proposés.

Cet outil pédagogique donne aux enseignants la possibilité de ne traiter qu'un aspect de la vie dans les bastides si cela leur semble plus adapté.

Les bastides sont prises ici comme prétexte pour une introduction à la vie au Moyen Âge. Quatorze sont présentes dans le département des Pyrénées-Atlantiques, elles sont documentées et illustrées par des sites internet<sup>3</sup>. Leur histoire, particulièrement à l'époque de leur création, permet de présenter les institutions médiévales et les rapports de pouvoir de l'époque.

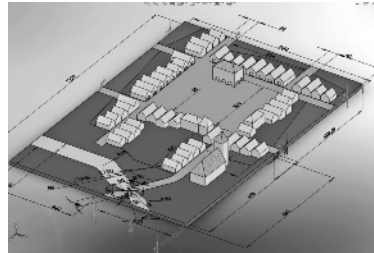
La maquette en bois<sup>4</sup> se présente comme un plateau vide sur lequel les élèves sont invités à placer les maisons pour reconstituer l'aspect actuel d'une bastide ; ils sont guidés par les décors en marqueterie du plateau, mais doivent alors mettre en pratique les connaissances acquises lors des ateliers, en positionnant correctement

l'habitat et l'église et en reconnaissant d'après leur silhouette les maisons construites à des époques différentes. Cette pédagogie active leur permet de s'approprier le patrimoine, de mieux faire comprendre les notions expliquées : l'aspect ludique en favorise la mémorisation.

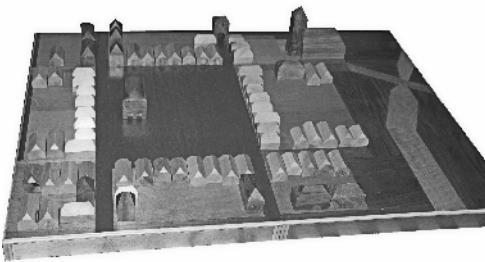
Le matériel a été réalisé en deux exemplaires. Il a été présenté à la presse en mai 2012, lors d'un cours d'histoire donné à une classe de 5<sup>e</sup> du collège de Nay, en présence de l'Inspecteur d'Académie, directeur des services départementaux de l'Éducation Nationale des Pyrénées-Atlantiques.

## Notes

1. Isabelle Touyarou, professeur documentaliste, Audrey Doucet, professeur d'histoire-géographie, et Céline Biradom, professeur des écoles, alors en poste respectivement au collège de Lembeye, au collège de Garlin et à l'école de Parbaïse.
2. Le comité scientifique était composé de Benoît Cursente (Directeur Honoraire Recherches CNRS, Christian Bouché (CAUE 64) et Dominique Bidot-Germa (UPPA).
3. Sites : [bastides64.org](http://bastides64.org) et <http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64/bastides/> ; ce dernier est le fruit d'une collaboration antérieure (2005) entre le CDDP et l'association *Bastides 64*, avec la volonté de mettre informations et documents sur les bastides du département à disposition des acteurs de l'Éducation.
4. Maquette réalisée par des élèves du lycée des métiers d'art du bois et de l'ameublement de Coaraze, avec leurs professeurs Alain Nascimbene et Roger Gonzato.



*L'informatique au service du Moyen Âge : les plans de la maquette ont été conçus sur ordinateur.*



*La maquette en bois réalisée par le lycée de Coaraze.*

*La valise de présentation. Elle est accompagnée d'un dossier pour animer une classe en une dizaine d'ateliers pédagogiques, l'assemblage de la maquette est l'un des ateliers proposés. Cet ensemble peut être emprunté par des enseignants aux CDDP de Bayonne et de Pau.*

